

Koyel Tripathi

- Stage Performer

- Singer
- Composer
- Lyricist
- Actor

Personal Profile

- ❖ Well Known, Versatile and an established Artist, based out of Mumbai
- ❖ A Sincere, Committed and a Passionate Art Professional
- **to Educational background : MA in Vocal Music from Tagore University, Kolkata**
- Guru : Shree Ravindra Jain
- Mentor: Bhajan Samrat Shree Anup Jalota
- * Recorded many songs of different genres like Bhajans, Ghazals, Sufi, Old Hindi Songs, Romantic numbers, and her own compositions.
- ❖ She performs on stage Bhajans, Ghazals, Filmy Songs old and new, Sufi and her own compositions
- Performed all over the country and abroad; captivating audience with a charming personality, ability to connect to audience instantly and above all musical ability.



Achievements

- ❖ Performed in over 500 concerts throughout the career both within the country and Abroad
- * Released many Albums in Hindi and Bengali ("Krishna Sharanam", "ISHQ Bawari", "Ek Muttho Akash", "Hridoy Macche" etc)
- ❖ Well known for her Stage prowess, having acted in iconic musical ballet act "Krishna Sharanam The Voice of Krishna" where in she played the lead character of Meerabai, "Swami Vivekananda", "Life of Rabindranath Tagore"
- ❖ Lyricist and Music director for many theatre plays such as "Alibaba", a very popular Arabian tale of the yesteryears, "Swami Vivekananda", "Life of Rabindranath Tagore", "Mrityu Baan" (Suspense Thriller)
- ❖ Part of the illustrious judging panel for some of the core events such as "Inter school", "Inter College/University", "National Level Music competitions", "International level Music Competitions".
- Appeared in various programs of "All India Radio", "FM Centers", "Doordarshan" and various other television channels from time to time.
- Imparted vocal training to numerous students right throughout the career including conducting workshops on various Art related topics.
- ❖ Founder of "Koyelia Creations", an organization intended to promote a culture of Art across the society with a vision "The Art beyond Imagination"

Achievements — Continued

- ❖ The Entire concept, lyrics, music and the ballet "Krishna Sharanam The Voice of Krishna" is directed by Koyel Tripathi
- ❖ Worked very closely with the legendary artists and a team comprising of 14 dancers and 2 Technicians with the best of Stage Craft, Lighting and Audio-Visual techniques to make this a very successful ballet program.
- ❖ Krishna Sharanam The Voice of Krishna is certainly one of Koyel's biggest achievement of her life and has a potential to be performed across the globe.
- ❖ Proven skill to have musically directed some of the top industry Artists such as Anup Jalota, Harish Bhimani, Nachiketa Chakrabarty and many more in studio dubbing sessions in the capacity of Music and Art Director
- * Have been a part of numerous stage shows and worked in different projects with some of the industry stalwarts such as Anup Jalota, Ravindra Jain, Kavita Krishnamoorthy, Suresh Wadkar, Shaan, Sadhna Sargam, Harish Bhimani.
- Associated with many Bollywood artists such as Mithun Chakraborty, Shamak Davar, Shankar Mahadevan, Hariharan, Pankaj Udhas, Kiran Kumar, Satish Kaushik, Talat Aziz etc.
- * Associated with legends Pandit Hariprasad Chaurasia, Pandit Birju Maharaj, Pandit Ajay Chakroborty
- Fortunate to have the likes of "His Highness The Dalai Lama", Baba Ramdev, Amar Singh amongst the audience in Maha Kumbh performance at Haridwar and Rishikesh

Awards

- "Bangashiromani" Award (West Bengal)
- "Samman" Award (Odissa) (Felicitated for efforts on Rabindra Sangeet)
- "Sanjukta and Raghunath Panigrahi" Award
- "Kalashree" Award
- "Swar Kokila"
- "Shining Star of Rangamanch"
- And Many More

Koyel Tripathi's YouTube Channel (Please visit to see more work)

https://www.youtube.com/channel/UC0c35KB36f0QHfibGWvv3Lg

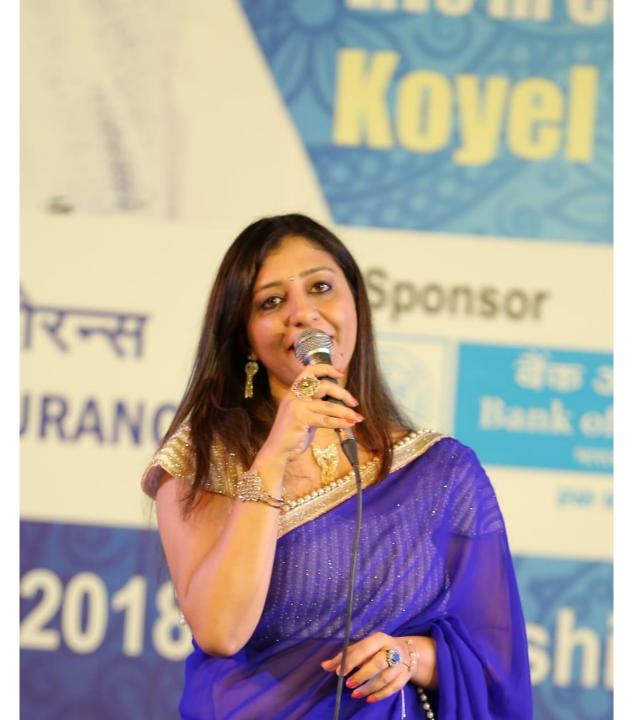
A Little about Koyelia Creations

Koyelia Creations was founded by Ms. Koyel Tripathi with a sole intent of promoting a culture of Art across the society. As the vision statement "The Art Beyond Imagination" goes, this is a passionate attempt to promote any and every form of Art such as Music, Dancing, Painting, Writing and so on. Koyel Tripathi, through Koyelia Creations aspire to provide an invaluable platform for all talented as well as new artists to showcase their skills.

Krishna Sharanam – The Voice of Krishna was the first Art program (Musical Ballet) undertaken by Koyelia Creations that took place in Dadar, Mumbai on the 4th of June and it was a very big success. Koyel Tripathi, who is also the Creative Director of Koyelia Creations was the brainchild behind the successful launch of Krishna Sharanam – The Voice of Krishna that had Bhajan Samrat Anup Jalota in the "Voice of Krishna". We have had 3 very successful shows of this ballet till date all across Mumbai.

Media Links

- https://youtu.be/j7FVLpP1aZo
- https://youtu.be/SYudHSS1Al8
- https://youtu.be/CDkYzBSs3-o
- https://youtu.be/urB8aQE8ay8
- https://youtu.be/fyfVmzjUeOE





















स्टूडेंट्स को समझाया शुद्ध स्वर का महत्व

सोमवार को म्यूज़िक वर्कशॉप में मुंबई से आई गायिका कोयल त्रिपाठी ने कहा, गीत भी सुनाए

WORKSHOP

सिटी रिपोर्टर • सोमवार को एक म्यूजिक संस्था की ओर से गीत संगीत पर वर्कशॉप हुई। इसमें मुंबई की गायिका कोयल त्रिपाठी ने स्टूडेंट्स से कहा कि एक अच्छा गायक-गायिका बनने के लिए रियाज तो जरूरी है लेकिन रियाज के साथ-साथ शुद्ध स्वर का अभ्यास भी बेहद आवश्यक है। इससे आप गीत-संगीत की हर बारिक बातों को समझ पाएंगे और बेहतर परफॉर्म कर पाएंगे।

तोरा मन दर्पण कहलाए

वर्कशॉप के तहत शाम को संस्था की ओर से संगीत कार्यक्रम भी किया गया। इसमें गायिका कोयल ने कृष्ण गीतों की प्रस्तुति दी। उन्होंने इस मौके पर संगीतकार-गायक रवींद्र जैन के

PHILLAURI



• कोयल त्रिपाठी

गाए हुए गीत भी सुनाए। उन्होंने कार्यक्रम की शुरुआत करते हुए एक राधा-एक मीरा भजन से की। इसके बाद उन्होंने तोरा मन दर्पण कहलाए, मन में मेरे कृष्णा संगीत सहित अन्य

विश्व रंग्रम DRAMA

सिटी रिपोर्टर दिवस पर भारतं (इप्टा), इंदौर अवतार सिंह सं किया गया अं किए गए।

सोमवार पियूष, अंश्रल

बाल कलाकाः किस्सागोई रि श्रीवास्तव ने इसमें अर्थाभ गया तो 'रै की रितथि शर्मा, राजि जैन, रोशव शुभम शम फैजल ख आभार

'नाटक तो

भा ज स्ट्रीट्र एक इस्टिवर क्षेत्र करते क्यान करते, उन्हें स्ट्रांस्थाय के अपनी। वहाँ कार्र उन्हेंच्या स करने करों स्ट्रेड्स को केस प्राप्त दिवा जारण। अरहेट्स के देशों इस तरह के उसके और भी प्लास्त है, लॉक संदर्भ कोने सीहत क्षांसर्व से रुपित बढ़े।

CITY EVENT

संगीत संध्या आज

जबलपुर• ओल्ड इन गोल्ड के तत्वाकधान में स्वर सामाती लता मंगेशकर के जन्मदिन पर आज शाम 7 बजे से रानी दर्गावती संप्रहालय कला वीधिका में एक शाम लता जी के गीतों के कार्यक्रम का आयोजन किया गया है।

आदेश को स्वरांजिल आज

जबलपुर- अधित भरतीय कांग्रेस कमेटी झर मधक आवेह शेवरतव की स्मृति में अलिया आवेश कार्यक्रम के हैं के ए काल करत. कार्यांकार क्षे मानस भवन में विख्य गया है। विक्रमें अप्रेस को रक्ते प्रत धुक्तज़िन ही

प्लेसमेंट ड्राइव आज

जनसङ्गर- महायोजन वर्धना में त्यामी विवेदाना केरिकर मार्गवर्शन क्षेत्रक के अलगंत प्लेकमेंट हाइव CO III STORES INCOME TO ने किया गया है। प्रशेतनेट में १० खासकीय महाविद्यालये हा. महाकोरात कोनेश हात उपर्य पर्व, इंप्स्टाइंट, ज्यारपुर सरकारित व्हरिक्रालय प्रदेश, कुल्म और रेकोर के राज ही हात ओएएके क्रिक्स का के देश व्यवस्था संक्ष्य समाप्य किस्स्य से सकते हैं। इस कार्यक्रम में एको को विशेष ताय उत्तरहा का महाय में विशेषमञ होगा सार्जे को पुसर टाइम के खात ही। पर्दे टाइम जोट भी प्रकार की

कार्यशाला आज से

कब्बापुर- तेतं प्रतिकृतिकतः स्वतिकारम्य ते वस्तुप्रश्च अपूत् विकास प्रत्य के विकाली कार्यकार Martine Arrests (in court special Article from or an Resour. receives no financial rections and set it specific and flowers oil core on no

सीएमएम में हुआ संगीत संध्या का आयोजन. गीतों से गुलजार हुआ समां



जबलपुर• कॉलेज ऑफ मटेरियल्स गैनेजमेंट के द्वारा महाविद्यालय में सुरी सन्धागार में एक संगीत संध्या का आयोजन किया गया। सैन्य

ही अवर्ष कर सकते हैं। इसके वेपर

स्वांत्रम में अवसर्व कर सकते हैं।

उनके परिवारों के अंदर जिपी हुई प्रतिमा को निवारने के लिए हुए संगीत को महफिल खुष रही। समारोह में गायिका कोयल ने सुरी अर्थना रायत, अध्यक्षा

मंगडन,की उपस्थित रही। श्रीमती नीत् बादव,श्रीमती श्रीमन एन खान, मेजर अस्ति राजदान, मोपल, श्रेगुहर इस भी प्रतिभा का प्रदर्शन किया गया, जिसे सभी ने



श्रोताओं ने उठाया

क्ष्मुप्र की ने की हम का क्षेत्रको से अरपूर उठके रिका। इस और उठकेन के उन्होंने संस्था के and to the year of an विया। जीनो का निस्तिक्त जाते the sea of our set has

अस्टर्श जीतकार और संजीतकार भी



पर्यटन



न्यानपुरः नगर के र प्लान के अनुसार इंमान विभागों के भीच समार ह नक्शे पर स्थापित वृत्वं मंत्री एवं सांसद विका था सनी दुर्वाका दवस पर आसेजित निगम कथिएनर पेट्रप मापा, पर्यटन विकास

CINEMA

10.05, 11.20, 1.00, 3.55, 4.25, 6.50,

दशहरा महोत्सव • गांधी मैदान में मुख्यमंत्री ने किया महोत्सव का उद्घाटन, उमड़े राजधानी के ली

अनूप जलोटा के भजन में मगन हुए लो



सांस्कृतिक आयोजन में प्रस्तुति का।

भजन सम्राट के साथ गायिका कोमल त्रिपाठी ने

एक राधा, एक मीरा, दोनों ने

जैसे ही गाना आरंभ किया, श्रोता झमने

जलोटा ने पायो जी मैने राम रतन धन पाये

जिंदगी क्या कहें, दिलकशी क्या कहे, सादगी क्या

পজো দেবেন?

(मनकृषि कारक। दशाम कृषातानुक भर्गत्स्व निकारत, सार्यात स्थेत समाजित्स ক্ষমার বিম্বিম হারাপাতে, মঞ্চ্যিত কক্ষরত্ব সমূহের উদ্বাদ ভেউবের সোগায় উপাল্ড হয় দেবদেশীর হেছপার্শ। হিমানের (बहुत कमानुसारी पटन कान्युवर कर है। BIRTH CHIEFFEED REEN ROOM कामारम्ब क्षतिर्वित्ता क्षतिक्षी प्रमित्त (पामा बटका अस्य, गुटका त्मध्यात निवस, चात THE WELL PROPERTY WAS ADDRESS. STORE SHE STORY

करामात वस प्राप्त स्थानक उत्तरी जिल्ला THE REAL PROPERTY AND PARTY PARTY. मान्या माह महीराशक्ति सन्दर्भा STAMPS OF SIGNAL STREET, SHE SHE বলেকেন পৌরীশক্তর ভটাচার্য

बहिक भिटोसिक स्थित यहान वराएमी कि मारवत, उरहबरी थ , বছাছলিতে লশ চোপতা, নি, শেফো রেমিপি-তে পার্চ প্রদার নানা হরর, ম্পট লাইড-এ एक अस्य निव् वनित शहर समित्रम, सम्बद्ध, भारतकत

বাংলার হাদ্য ছুয়ে কোয়েল

रत करत क्रम क्रम संदर्भ मा—का -RI STAT CEL SCRE, XON STATE PROPERTY POPULATION THE NEWS SIDE SUSPENDENCE. STALL PROBLEMS OF REACHES मानीवरहारी प्रानुसकारक औं कवात में पूर्वी क्यांट (दाप क्यांक दिल হতেছে বিনা সেদিকেও সমান নামল। क्षात निरुक्त जिला कारकम प्रथा करामी निश्ची ट्राटरण विभावित SCHIEF REGISTATION GENERALISM गाउनार फाएमएसएस दस क्रारेट भटक्री TO COME COM MODERN AND MICH. विकि संस्थापन प्राथित पान निर्मा उन्हेंस्टाइ स्ट्रेटड जानीएडड जुड (sie তাহে মাটির গতের উপাধার বো METER!

व्यक्ति अलीक्ष्मण लेखकरण्य माराई लाइ क्या हिम सह सहस्र मृतः कामः महत्त्व पासीहत पूरा जातमत SHOW WELL ARRESTS FROM CONTENDED FOR EMPLOYER COVER CALCULA কলকারার পাকাপাকিভাবে হলে कामा क्षिमा जनमा निमान पूरणमञ्जार, प्रतित कार्ड, समीकारी इक्षत्रहीत काट्या वरीवरवाट है। दिश्वविद्यागरः वारमा वान निरंप प्राचीतः । वात वान वान वित्र वर्षः व्यानक्षितः विभिन्न अमाद्रादे (अद्भ शांका सह, शांन Size GMIS ON BOX FICECUI नारमा शास्त्र अभारती शासाय अली নিজেকে ভাছ করেছেন। কবীলনাথ दर्भ झाटान, ताराखरी, वाडेम, কার্তনেও গদার করিবারীকে মেপে

AT ALL MENS YOU SWEEK! SOLAT GREEFSCHOLDENS SA BASE OF RESIDENT STORES BARE. th the of others are few NY MILI SER CHICKOKE HE CHOMINANT FROM HISPIRE WISHING OF SH NOON STORE STORE ACCOUNT BOY AS BREEZED THE SER WAS PROPERTY AND COULTES CONTRACTOR

COURT CONTRACTO CONTRACTOR NOT UNK (मार्ड्सिमार मोहम नामा क्या सम्बद्ध रतान्त्रकत कथा। कामिल कलकारा en fem deles winte vare (RICE BY CHICARL)

ত্তি । তাৰ পৰিচিত্তিৰ গতি मीपादीन दट्ट पहुन्त। दन्तुन provide non actions village

ONTH ONTH CHRISTON THROSE PROPERTY OF SECTIONS STORY FOR HEL OWNER. PARTY STAN STAN OUTSI BOX WITH CHEER CADER THE REPORTS, THE REAL PRO-STATE OF CHARLES AND ADDRESS. SCH WOOR CHOOSE (MIN COR) Circles rectices littles. SCHOOL SERVICE, OF con estam em Res Res rea-STORTS FECURE IN SERVICES PERSONAL PROPERTY. STATEMENT STREET, ST. CO. ST. যাগামী দিনের এত চাম পরিভাগনা মোন। পুৰাতনী, উল্লাক নিয়ে जार्राक्ष सामान भाषातिक सामाज THE RES CHART AND THE নামকাশানিক নিয়ের কাম করার

BOW MICE! के रावदारत पृथवे अधानी अहे निक्की मया मुराता (मरमंद्रे क्राम ब्यायन existic interestation alette (भट्ट अन अनहे। बाला शहनद তুরীয় সিডি প্রকাশ অনুসালে একে नाना क्यार शोध्यक्त याशाची निर्माह STATE TITLL CETERATE SECTIONS वहेटमन (कारार्गिक भूद्रक स्मामाय-

till oute candi गर्दास्था नटक स्त्रीव CONTRACTOR OF MARY ASSTRAIN SCECK, CHESCA I SEEDER NO. 100 STRUCK HOLF WITH THEY SICKS मदलक मृत्य श्रीम (त्रकृत्यात् वस SHEET BOSSICE CAUGH, CHOKAS क्सन वाधिक इट STAR WHENT 44H BUCHEN en coll cols SCHMON SCH SWINS S বুদরিদ, রে

গৈৰোজৰ মিদিদ

क्यापित स्टब्स् लहीं हर

मूर्वनामात्र कृत त्यक्ति

CHR. BERCHE THE

द्वार क्रास्ट्रिस

DECK MOSCE NO

STACK SCAL MORE







THANK YOU