



Koyel Tripathi

- Stage Performer

- **Singer**
- **Composer**
- **Lyricist**
- **Actor**

Personal Profile

- ❖ Well Known, Versatile and an established Artist, based out of Mumbai
- ❖ A Sincere, Committed and a Passionate Art Professional
- ❖ Educational background : MA in Vocal Music from Tagore University, Kolkata
- ❖ Guru : Shree Ravindra Jain
- ❖ Mentor: Bhajan Samrat Shree Anup Jalota
- ❖ Recorded many songs of different genres like Bhajans, Ghazals, Sufi, Old Hindi Songs, Romantic numbers, and her own compositions.
- ❖ She performs on stage Bhajans, Ghazals, Filmy Songs – old and new, Sufi and her own compositions
- ❖ Performed all over the country and abroad ; captivating audience with a charming personality, ability to connect to audience instantly and above all musical ability.



Achievements

- ❖ Performed in over 500 concerts throughout the career both within the country and Abroad
- ❖ Released many Albums in Hindi and Bengali (“Krishna Sharanam”, “ISHQ Bawari”, “Ek Muttho Akash”, “Hridoy Macche” etc)
- ❖ Well known for her Stage prowess, having acted in iconic musical ballet act “Krishna Sharanam – The Voice of Krishna” where in she played the lead character of Meerabai, “Swami Vivekananda”, “Life of Rabindranath Tagore”
- ❖ Lyricist and Music director for many theatre plays such as “Alibaba”, a very popular Arabian tale of the yesteryears, “Swami Vivekananda”, “Life of Rabindranath Tagore” , “Mrityu Baan” (Suspense Thriller)
- ❖ Part of the illustrious judging panel for some of the core events such as "Inter school", "Inter College/University", "National Level Music competitions", "International level Music Competitions".
- ❖ Appeared in various programs of "All India Radio", "FM Centers", "Doordarshan" and various other television channels from time to time.
- ❖ Imparted vocal training to numerous students right throughout the career including conducting workshops on various Art related topics.
- ❖ Founder of “Koyelia Creations”, an organization intended to promote a culture of Art across the society with a vision “The Art beyond Imagination”

Achievements – Continued

- ❖ The Entire concept, lyrics, music and the ballet “Krishna Sharanam – The Voice of Krishna” is directed by Koyel Tripathi
- ❖ Worked very closely with the legendary artists and a team comprising of 14 dancers and 2 Technicians with the best of Stage Craft, Lighting and Audio-Visual techniques to make this a very successful ballet program.
- ❖ Krishna Sharanam – The Voice of Krishna is certainly one of Koyel’s biggest achievement of her life and has a potential to be performed across the globe.
- ❖ Proven skill to have musically directed some of the top industry Artists such as Anup Jalota, Harish Bhimani, Nachiketa Chakrabarty and many more in studio dubbing sessions in the capacity of Music and Art Director
- ❖ Have been a part of numerous stage shows and worked in different projects with some of the industry stalwarts such as Anup Jalota, Ravindra Jain, Kavita Krishnamoorthy, Suresh Wadkar, Shaan, Sadhna Sargam, Harish Bhimani.
- ❖ Associated with many Bollywood artists such as Mithun Chakraborty, Shamak Davar, Shankar Mahadevan, Hariharan, Pankaj Udhas, Kiran Kumar, Satish Kaushik, Talat Aziz etc.
- ❖ Associated with legends Pandit Hariprasad Chaurasia, Pandit Birju Maharaj, Pandit Ajay Chakroborty
- ❖ Fortunate to have the likes of “His Highness The Dalai Lama”, Baba Ramdev, Amar Singh amongst the audience in Maha Kumbh performance at Haridwar and Rishikesh

Awards

- ❖ “Bangashiromani” Award (West Bengal)
- ❖ “Samman” Award (Odissa) (Felicited for efforts on **Rabindra Sangeet**)
- ❖ “Sanjukta and Raghunath Panigrahi” Award
- ❖ “Kalashree” Award
- ❖ “Swar Kokila”
- ❖ “Shining Star of Rangamanch”
- ❖ And Many More

Koyel Tripathi's YouTube Channel (Please visit to see more work)

<https://www.youtube.com/channel/UC0c35KB36f0QHfibGWvv3Lg>

A Little about Koyelia Creations

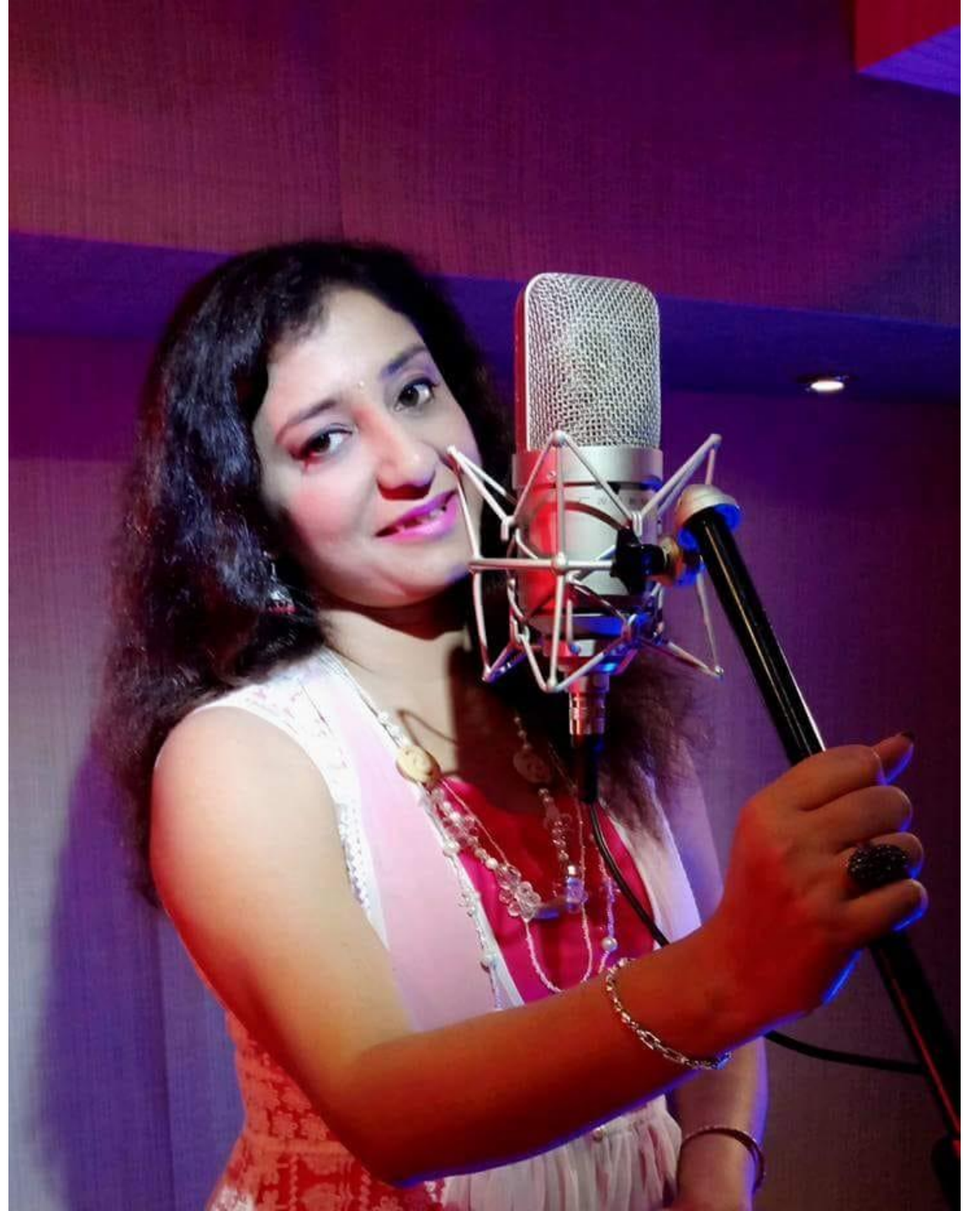
Koyelia Creations was founded by Ms. Koyel Tripathi with a sole intent of promoting a culture of Art across the society. As the vision statement “The Art Beyond Imagination” goes, this is a passionate attempt to promote any and every form of Art such as Music, Dancing, Painting, Writing and so on. Koyel Tripathi, through Koyelia Creations aspire to provide an invaluable platform for all talented as well as new artists to showcase their skills.

Krishna Sharanam – The Voice of Krishna was the first Art program (Musical Ballet) undertaken by Koyelia Creations that took place in Dadar, Mumbai on the 4th of June and it was a very big success. Koyel Tripathi, who is also the Creative Director of Koyelia Creations was the brainchild behind the successful launch of Krishna Sharanam – The Voice of Krishna that had Bhajan Samrat Anup Jalota in the “Voice of Krishna”. We have had 3 very successful shows of this ballet till date all across Mumbai.

Media Links

- <https://youtu.be/j7FVLpP1aZo>
- <https://youtu.be/SYudHSS1Al8>
- <https://youtu.be/CDkYzBSs3-o>
- <https://youtu.be/urB8aQE8ay8>
- <https://youtu.be/fyfVmzjUeOE>










COUNTYWALK



SUR SINGAR SAMSAD & JALOTA WELFARE FOUNDATION
PRESENTS
PADMASHREE PT. PURSHOTTAMDAS JALOTA
BHAJAN SAMMELAN (In memory of Sangeet Das BrijNarain)
& GHAZAL SAMMELAN

Thanks:  University of Mumbai, Music Department

Event Managed By

Tathastu Creations





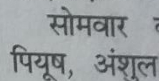


रुची

विश्व रंगम

DRAMA

सिटी रिपोर्टर
दिवस पर भारत
(इष्टा), इंदौर
अवतार सिंह स्
किया गया अ
किए गए।



‘नाटक तो

बाल कलाकार
किस्सागोई वि
श्रीवास्तव ने
इसमें अर्थात्
गया तो 'रै'
की स्तिथि
शर्मा, राजि
जैन, रोश
शुभम शम
फैजल ख
आभार व

गाए हुए गीत भी सुनाए। उन्होंने कार्यक्रम की शुरुआत करते हुए एक राधा-एक मीरा भजन से की। इसके बाद उन्होंने तोरा मन दर्पण कहलाए, मन में मेरे कृष्णा संगीत सहित अन्य गीत सुनाए।

शिव

CITY EVENT

संगीत संध्या आज

कोयल के सुरों ने
किया मंत्रमुग्ध

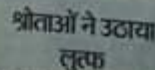
सीएमएम में हुआ संगीत संध्या का आयोजन,
गीतों से गुलजार हुआ समां



जबलपुर. कॉलेज ऑफ मटेरियल्स मैनेजमेंट के द्वारा महाविद्यालय में सूरी सभागार में एक संगीत संस्था का आयोजन किया गया। सैन्य

अधिकारियों तथा उनके परिवारों के अंदर छिपी हुई प्रतिभा को निखारने के लिए हुए इस अभियान में मोद-सोनीत की सक्रियता देखी गई। समग्र में सक्रियता केवल ने सूरों से समा बोधा। इस अवसर पर लेफ्टिनेंट जनरल एस राजत, सम्प्रदेशक तथा श्रीमती अर्पणा राजत, अग्रणी परिवार

संगठन की उद्देश्यता रही। श्रीमती नीतू खादक, श्रीमती जमिन एन खान, मेजर अमिता राजधान, सोफल, सोखर द्वारा भी प्रतिभा का प्रदर्शन किया गया, जिसे सभी ने खुब सराहा।



अपनापूरी जीने से लकी सज्जन वर
 लोकाय से भरपूर अन्न दिला।
 दूर और लकीन के अन्न से लकीन से
 लकी के पिने को अन्न से भर
 दिया। लकीन का विचित्रता लकी
 लकी के लकी लकीन वर सज्जन
 से सज्जन लकी, लकी से लकी लकी के
 लकी लकीन वर अन्न से लकी लकी
 और लकी लकी लकी लकी

अच्छी गीतकार और संगीतकार भी

सिटी सिफोर्ट, जयपुर-
 तो यहाँ तो जयपुर है ही, तो
 खुबसूरती आपने में खोजी है
 कैंटर लीकेशन और यहाँ
 होने लगी है। सुनिया यहाँ से
 जीवन घोंस, मुक्त विकास, तो
 जीवनमय यहाँ से जानें तो
 जीवनमय के लिए यहाँ से

अनूप जलोटा के भजन में मगन हुए लो



सांस्कृतिक आयोजन में प्रस्तुति का।

भजन सम्राट के साथ गायिका कोमल त्रिपाठी ने जैसे ही एक राधा, एक मीरा, दोनों ने श्याम को चाहा..... जैसे ही गाना आरंभ किया, श्रोता झुमने लगे। जलोटा ने पायो जी मैंने राम रतन धन पायो..., जिंदगी क्या कहें, दिलकशी क्या कहे, सादगी क्या

পূজো দেবেন?

[illegible]

রামশাইয়ের
গঙ্গোসঙ্গো

অংশের গন্ধ মাথা রামশই একটি নির্জন
বাগান। যেখান থেকে পায়ে পায়ে চলে
মাওয়া যায় লজ্জিতের অঙ্গলো।
রামশইয়ের অন্বেষে অ্যাকর্ষণের গর
বলেছেন গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য

বহিষ্কৃত পিতৃপিত্রীর পর্ব ৯, অঙ্কন
একসঙ্গে কি সত্যের, ভ্রমেরই গ
ম, জন্মজন্মিতে কল জেগেছে,
মুঠি, শেখের বৈশিষ্ট্যের পূর্ণ
পারদার নানা ধর, স্টাইল লাইট-এ
গোছে এমন কিছু ছবিব গল্প,
১, বাসিন্দা, শব্দক, পাঠকের

বাংলার হৃদয় ছুঁয়ে কোয়েল

বাঁয়ে বলে চুল বাঁয়ে না—কাঁ
না। আরো হেঁ করেই, সঙ্গে
হুটিয়ে সবারে ঘুম পাড়ান।
তার সাজেই গান গানের সাজনা—
গান। সকাল-সন্ধ্যা বেশ বিদেশের
সঙ্গীতবাহিনী অনুযায়ণকে ছুঁ কলার
মুঠকেই কলার হেঁকে গায়ার ঠিক
করেছে কিনা খেঁচিয়েও সমান নাহ।
এসে নিয়েই দিগি আরেও মুঠ
প্রাণী শিখি কোয়েল ত্রিপুর।

এই শিল্পী পরিচয় মূর্তি দুইটিতেই
দেখা। কলকাতার সত্যজিৎ চক্রা
একটি মূর্তি দিয়ে নিদ্রা ভঙ্গা—
যদিও এটি পরিচয়ভেদে অন্য কিছু
সমস্ত জগৎ ভাবি কোমলতার
কোমল। দুইটি দিয়ে শাসনের ভাবি
কল ভঙ্গ মূর্তি—ভাবি ভাবি।
মূর্তিভেদে ভাবি এই কলকাতার
ভাবি ভাবি ভাবি ভাবি ভাবি
ভাবি ভাবি ভাবি ভাবি ভাবি



একসঙ্গে একটি মজলসীয়ে
শোনা। একাধেই খুলে ফেল
কোয়ালের নতুন শব্দ। কথা প্রসঙ্গে
হাস হাস হাস হাস হাস হাস হাস
বিশ্রান্তের কথা। 'অনিন্দিত কালকোথা
হবে শিশি বোঝার ফ্যাঁড়ি' আর
বোঝে ছা। শোকে।'
অপ্রসঙ্গ তাঁর পরিচিতির গতি
সীমাহীন হতে থাকে। অনুশ
জালেটির সঙ্গে সঙ্গীতের গীতিকা

[illegible]

হা'জরের মুখী জালাসী এই শিল্পী
সময় সুযোগে শেষেরি ভাসে আসে
কলকরায়। গানের সাগরোত্তর হাট
যেতে চান সবাই। বাসায় গানের
তুটীয়া সিঁচি প্রকাশ অনুভবনে এসে
মান্য কথায় গাঁপসেনে অগাধী মিনে
ভাবার মালা। হোতায়াও অংশক
ভাইসেন কোয়েলের সুবেরে মেলায়
আলোকে আসে।

[illegible]







THANK YOU